Voice of Kamakoti

Highlighting the activities of Sri Kanchi Kamakoti Peetam

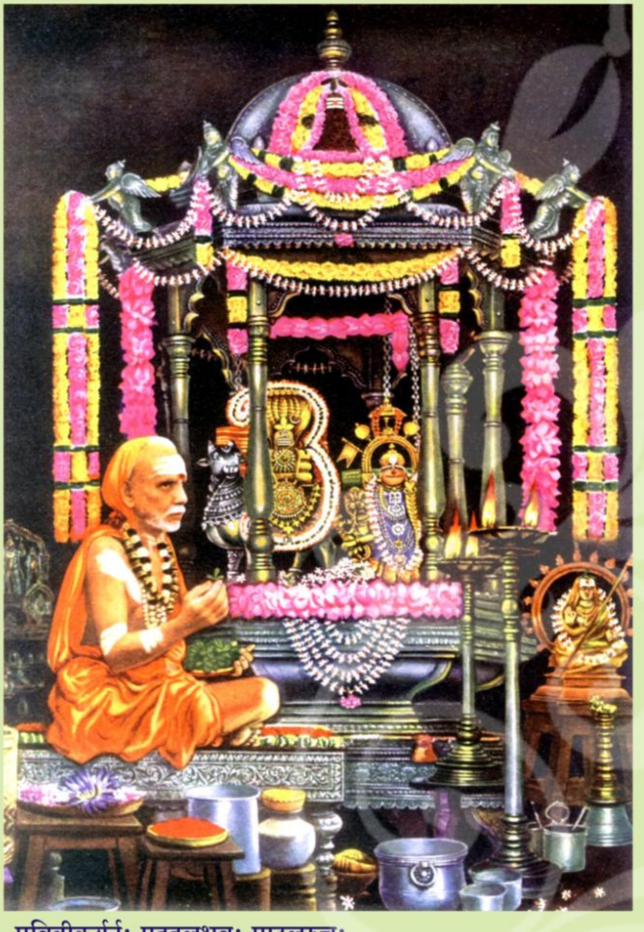
Volume -19 | Issue - 5 | September - 2012

जय जय शङ्कर हर हर शङ्कर जय जय शङ्कर हर हर शङ्कर जय जय शङ्कर हर हर शङ्कर जय जय शङ्कर हर हर शङ्कर जय जय शङ्कर हर हर शङ्कर

Price : Rs.

शरदनवरात्रि महोत्सवः

१६.१०.२०१२ – २४.१०.२०१२



Sarada Navaratri Celebrations from

16.10.2012 to 24.10.2012

पवित्रीकुर्युर्नः पदतलभुवः पाटलरुचः
परागास्ते पापप्रशमनधुरीणास्तव शिवे ।
कणं लब्धुं येषां निजशिरसि कामाक्षि नियतं
वलन्तो व्यातन्वन्तयहमहमिकां वासवमुखाः ।।३–१४।।

VIDURA – NĪTI

A Handbook of Universal Morals

(*Continued from the previous issue*)

(*Translated into English by Dr. C. Murugan, Assistant Professor, Dept. of Śaiva Siddhānta, University of Madras*).

एकया विनिश्चित्य त्रींश्चतुर्भिः वशे कुरु।
पञ्च जित्वा, विदित्वा षट्, सप्त हित्वा सुखी भव ।। ५१ ।।

Ascertaining (*viniścitya*) the distinction between the two (*dve*), viz. what ought to be done and what ought not to be done by the exercise of the one (*ekayā*), viz. the intellect, bring under your sway (*vaśe kuru*) the three (*trīn*), viz. friends, foes, and those who remain neutral by adopting the four expedients (*caturbhiḥ*)[1]. Then, by subjugating (*jitvā*) the five (*pañca*),[2] by being well-versed (*viditvā*) in the six factors (*ṣaṭ*),[3] and by avoiding (*hitvā*) the seven (*sapta*) deadly sins, remain happy (*sukhī bhava*).[4]

Notes:

1. The four expedients are:

i. settling dispute or estrangement by reconciliation (*sāma*); ii. offering bountiful gift of money (*dāna*); iii. stirring up of discontent (*bheda*); and, iv. open attack (*daṇḍa*).

Friends must be kept under control by the adoption of the first means, those who are neutral, by the adoption of the second means, and the foes, by the adoption of all the four means.

2. Five senses of knowledge.

3. The six factors are:

1. making a peace treaty; 2. waging war; 3. marching of troops; 4. maintaining the post against the enemy biding time; 5. harassing the enemy by attacking them in small bands; and, 6. surrender of one's forces acknowledging the authority of another.

4. The seven deadly sins to be avoided are:

1. Female company; 2. gambling; 3. chasing and killing of wild animals as a sport; 4. drinking of alcohol; 5. harshness of speech; 6. severity of punishment; and, 7. waste of wealth.

एकं विषरसो हन्ति शस्त्रेणैकश्च वध्यते।
स्वराष्ट्रं सप्रजं हन्ति राजानं मन्त्रविप्लवः ।। ५२ ।।

Poison (*viṣarasaḥ*) kills (*hanti*) but one (*ekam*) (who swallows it). By a weapon (*śastreṇa*) he alone (*ekaśca*) who is struck by it is done away with (*vadhyate*). But an ill counsel (*mantraviplavaḥ*) would destroy the kingdom (*svarāṣṭram*) along with the king (*rājānam*) and the subjects (*saprajam*).

एकः स्वादु न भुञ्जीत एकश्चार्थान्न चिन्तयेत्।
एको न गच्छेदध्वानं नैकः सुप्तेषु जागृयात् ।। ५३ ।।

One should not partake (*na bhuñjīta*) of delicious food (*svādu*) all aone (*ekaḥ*), i.e. without sharing it with others. One should not deliberate (*na cintayet*) on state affairs (*arthān*) independently (*ekaḥ*). One should not be a lonely traveller (*na gacchet ekam adhvānam*). And, one (*ekaḥ*) should not keep awake (*na jāgṛyāt*) in the midst of others who are fast asleep (*supteṣu*).

एकमेवाद्वितीयं तद्यद्राजन् नावबुध्यसे ।
सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारस्य नौरिव ।। ५४।।

O king (*rājan*)! you do not seem to understand (*na avabudhyase*) the fact (*tat*) that that which (*yat*) is the only means without a second (*ekameva advitīyaṁ sopānaṁ*) to heaven (*svargasya*) is adherence to the solid virtue of truthfulness (*satyaṁ*), just as a ship (*nauḥ iva*) is the sole means to cross over the sea (*pārāvārasya*).

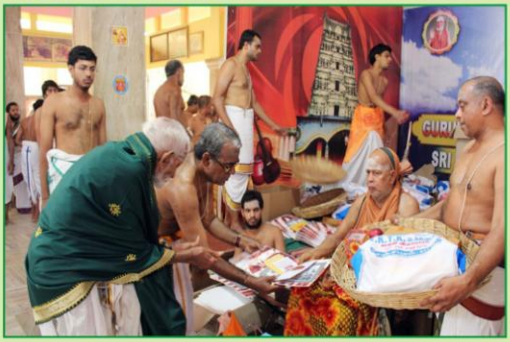
एकः क्षमवतां दोषः द्वितीयो नोपपद्यते ।
यदेनं क्षमया युक्तम् अशक्तं मन्यते जनः ।। ५५।।

In the case of a man of patience (*kṣamavatām*) there is one defect (*ekaḥ doṣaḥ*) and a second one of its kind (*dvitīyaḥ*) is unlikely (*nopapadyate*). And it is (*yat*): the common man (*janaḥ*) wrongly considers (*manyate*) this person (*enam*) who is of forbearing nature (*kṣamayā yuktam*) as powerless to control or influence events (*aśaktam*).

(To be continued)

EVENTS

Agnihotra Sadas at Sri mutt 13 - 15. 07.2012



Meet with Narendra Modi

Visit to Ganga Sagar 20.06.2012

Visit to Haridwar 14.06.2012

EVENTS

Visit to Hrishikesh 12.06.2012

Visit to Jammu and Kashmir

Visit to Silguri 16.06.2012

Visit to Thrissur 18.06.2012

Cintana - 9

By Krishnan Sugavanam

Recap

Over the past few months, across 8 articles, we have seen some very important topics, whose understanding is essential before we can dwell into the all-important mahāvākya “tat tvam asi”. I shall recap the essence of each of the article below.

Cintana 1 – Success – There hasn't been, there isn't, and there can never be anyone person in this world who can claim to have been “successful” on all fronts; and even what little success one claims, whether one cares to admit or not, is not possible without īśvarā's grace.

Cintana 2 – śraddhā – it means to remain open-minded on the possibility of the declaration by the vedas, which is “सदेव सौम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं ब्रह्म – तत् सत्यं – स आत्मा – तत्वमसि श्वेतकेतोः। Effectively it means, you are the cause of the universe; you and īśvara are one and the same. This declaration appears contradictory to all my experiences and conclusions; that is why it is important to remain with an open mind, retain this revelation as working knowledge, until it becomes becomes yours.

Cintana 3 – guru – guru is one who gives you ātma-jñānam. To understand a single word of a given upaniṣad, mere knowledge of Sanskrit or just that upaniṣad, is not sufficient; knowledge of the entire śāstra is required. However, knowledge of the whole śāstra, is gained only word by word. Therefore, guru should be a śrōtriya who has come from an established guru śiṣya parampara.

Cintana 4 – purṣārtha niścaya – the purpose of human life is to “attain” mokṣa by gaining ātmajñānam, which is the only means to release oneself from the saṁsāra bandha. dharma, artha and kāma which are the other 3 pursuits possible, suffer from 3 defects viz., atṛptikaratvam (non-satisfaction), bandhakatvam (dependency) and duḥkhamiśṛtatvam (having to suffer pains while seeking pleasure).

Cintana 5 – prāptih – “attaining” mokṣa does not mean aprāptasya prāptiḥ, gaining something that we do not have; it means prāptasya prāptiḥ, gaining something that we already have. Our true nature is muktasvarūpa, but due to ignorance we have come to wrong conclusion, by wrongly identifying ourselves with this kāryakaraṇa sanghāta, body mind sense complex, that we are baddha. The only panacea to ātma ajñānam is ātma jñānam.

Cintana 6 – ānanda our svarūpam - ānanda is our svarūpam; it is our intrinsic nature, like heat and light are intrinsic to Fire. We have wrongly concluded that money, objects, power, position, social status, relations, friends, parents, children, comforts, security, wealth, etc. are the source of happiness. They are not the source, but they create an ambience that brings out my ānanda svarūpam. All I need to do is to own up my intrinsic nature; at all times and at all places.

Cintana 7 & 8 – pramāṇam – pramāṇam means, “means of knowledge”; by operating it we gain a unique knowledge, which cannot be obtained from any other means of knowledge. It is a proof in itself. Like even “sight” is the onley means of knowledge to know colour. One cannot hear, smell, taste, touch or infer colour. So also, vedānta is the means of knowledge for ātma jñānam; it is not theory or a possibility book, it is a pramāṇam, a proof in itself, which cannot be proved by any other means. It cannot bless you with its knowledge unlike a medicine. If you operate the pramāṇam, then you become the knower. It is beyond science and logic; yet it is neither opposed to science or logic. It does not earn the pramāṇakōpa of any other pramāṇam.

The author can be reached on his email krishnan.sugavanam@gmail.com

காஞ்சி முனிவரின் கருணைமொழிகள்

எல்லாம் மாயை, சத்தியமாக எதுவும் இல்லை. என்று பௌத்தம் சொல்கிறமாதிரி அத்வைதம் சொல்லவில்லை. பிரபஞ்சமேல்லாம் மாயைதான். ஆனால் இதற்கு, ஆதாரமாக பிரம்மம் என்பது பரம சத்தியமாயிருக்கிறது என்கிறது அத்வைதம்.

உலகத்தை மாயை என்று சொல்கிறீர்களே, இந்த உலகத்தில் இத்தனை காரியங்கள் கண்கூடாக நடந்து கொண்டிருக்கும்போது இதை எப்படி மாயை என்று சொல்லலாம் என்று கேட்கிறீர்கள்.

மாயை என்றால் அடியோடு இல்லாத வஸ்து என்று நிதைத்துக் கொண்டு இப்படிக் கேட்கிறார்கள். ஆனால் மாயை என்பது அடியோடு இல்லாத வஸ்து (அத்யந்த அஸத்) அல்ல. முயல் கொம்பு அல்லது மலடி மகன் என்று சொன்னால் உடனே அது அடியோடு இல்லாத வஸ்து என்று தள்ளி விடுகிறோம். மாயை அப்படி இல்லை. அது இருப்பதாக நினைக்கிறமட்டில் இருப்பதாகவே தோன்றும். அது முயல் கொம்பு மாதிரி இல்லை. கானல் நீர் மாதிரி கண்ணுக்குத் தெரிகிறது. ஆனால் அதில் ஜலம் இல்லை. அதைக் குடித்து நாம் தாஹ சாந்தி செய்து கொள்ள முடியாது. கானல் நீர் தெரியத்தான் செய்கிறது. அவ்விதமே உலகை மாயம் என உணர்ந்த ஞானிகளுக்குக் கூட லோகம் தெரியத்தான் செய்கிறது என்று சொல்வதுண்டு. ஆனால் அது நிரந்தர ஸத்யமல்ல என்று அவர்கள் அறிவார்கள்.

ஒரு பழுதையைப் பாம்பென்று தவறாக எண்ணுகிறோம். பழுதையில் பாம்பு இல்லை என்பது உண்மை. இருந்தாலும்கூட அதைப் பாம்பாக எண்ணியமட்டும், வாஸ்தவத்தில் இல்லாத பாம்பே நிஜமான பாம்பு உண்டாக்குகிறஅத்தனை பயத்தையும், பதற்றத்தையும் நம்மிடம் உண்டாக்கி விடுகிறது. பாம்பு மெய்யாக இல்லாத போதிலும் நமக்கு வேர்த்து விறுவிறுத்தும், நாம் பயப்பிராந்தி அடைந்ததும் உண்மையே. உலகம் உண்மையில் நிரந்தர சத்தியமாக இல்லாதபோதிலும் அதையே நாம் சத்தியமாக எண்ணுகிறமட்டில் இவ்விதமே சகல காரியங்களும் நடக்கின்றன. பழுதையைப் பழுதை என்று தெரிந்து கொண்டவுடன் பயம் ஓடிப்போவதுபோல், உலகமும் பிரம்மத்தைச் சாந்த ஒரு தோற்றமே. அதற்கும் ஆதார பிரம்மம் ஒன்றேநிரந்தர உண்மை என்று அறிகிறபோது, காரியங்கள் எல்லாம் நின்றுபோகின்றன.

ஸ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் பொன்மொழிகள்

'கோபுரத்தைக் கண்டால் கோடி புண்ணியம்' என்று சொல்வார்கள். கோடி என்பதாவது ஒரு எண்ணிக்கையில் வந்துவிடுகிறது. 'அளவில்லா' என்பதற்கு எண்ணிக்கையே கிடையாது. ஆகவே மூலஸ்தானத்தை அடைவது மிகுந்த புண்ணியம் – அளவில்லாப் புண்ணியம். கோபுரத்தைக் கண்டாலே கோடி புண்ணியம் கிடைக்கும் என்று சொல்கிறார்கள். ஆகவே, நாம் ஒவ்வொரு நாளும் கோபுரத்தையாவது காண வேண்டும் என்பதற்காக உயர்ந்த லட்சியத்தோடு மனிதன் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக, மனிதன் ஒருவன்தான் உயரமாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கிறான் என்பதற்காக, உயர்ந்த நிலையிலே நமக்கெல்லாம் கோபுரத்தைக் கட்டி, வெகு தூரத்திருந்து நாமெல்லாம் காணக்கூடிய வகையிலே பழங்காலப் பெரியோர்களெல்லாம் கோபுரத்தை அமைத்திருக்கிறார்கள். அந்த கோபுர தர்சனத்திலே அனைத்து மக்களும் ஈடுபட்டு, இறைவனை நினைத்து, எங்கு சென்றாலும் (கிராமத்திலோ, நகரத்திலோ எங்கு சுற்றினாலும்) இறைவனுடைய நினைப்பு இருக்க வேண்டுமென்பதற்காகத்தான் அப்படி வைத்தார்கள். அதை வைத்துத்தான் நம்முடைய தமிழ் நூல்களிலே 'அரனை மறவேல்' என்று சொன்னார்கள். வழிபாடு என்பதைக் காட்டிலும், மறக்காமல் இருப்பது முக்கியம் என்று சொன்னார்கள். 'தெய்வம் இகழேல்' என்றார்கள். தெய்வ நினைப்பிருந்தாலே இகழ்வதற்கு வாய்ப்பிருக்காது. எங்கே நாம் சுற்றினாலும், கிராம நகரத்தைச் சுற்றினாலும், கோபுரத்தின் மீது நன் கண்பட்டுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் கோபுரத்தை அவ்வளவு உயரத்தில் அந்தக் காலத்திலே கட்டினார்கள். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நகரத்திலும் கோபுரம் மிகவும் உயரமாக இருக்கும்.

மூலஸ்தானத்திருந்து பார்த்தால், கோபுரங்கள் உயரமாக இருக்கும்; உள்ளுக்குள்ளே கர்ப்பாலயத்தைப் பார்த்தால் மிகவும் தாழ்வாக இருக்கும். மிகவும் சிறியதாக இருக்கும். ஏனென்றால் இறைவனுடைய இடம் மிகவும் சிறியதாக இருக்க வேண்டும்; அவரை வழிபடும்பொழுது அனைத்து மக்களும் தங்களுடைய மனதில் இருக்கும் எல்லாத் தீய எண்ணங்களையும் விட்டு விட்டு, தூய எண்ணங்கள் வருவதற்குத் தகுந்தவாறு அமைதியாக வழிபட வேண்டும்.

ஸ்ரீ மடத்தின் முக்கிய தினங்கள்

செப்டம்பர் 2012

04	செவ்வாய்	சங்கடஹர சதுர்த்தி
07	வெள்ளி	அத்வைத சபா சதஸ் / வேதபாஷ்ய பரிக்ஷா
08	சனி	அத்வைத சபா சதஸ் / வேதபாஷ்ய பரிக்ஷா
09	ஞாயிறு	அத்வைத சபா சதஸ் / வேதபாஷ்ய பரிக்ஷா
10	திங்கள்	வேதபாஷ்ய பரிக்ஷா
12	புதன்	ஏகாதசி
13	வியாழன்	பிரதோஷம்
15	சனி	அமாவாசை
16	ஞாயிறு	கன்யா ரவி சங்ரமன / ஷடசீதி புண்யகாலம்
17	திங்கள்	சாமவேத உபகர்மா
19	புதன்	விநாயக சதுர்த்தி
20	வியாழன்	ரிஷி பஞ்சமி / ஸ்வர்ன ரத்னம்
21	வெள்ளி	அனுஷம் / வேத வித்வத் சதஸ்
23	ஞாயிறு	வேத ரக்ஷனா நிதி டிரஸ்ட் பூர்த்தி தேர்வுகள்
24	திங்கள்	வேத ரக்ஷனா நிதி டிரஸ்ட் பூர்த்தி தேர்வுகள்
25	செவ்வாய்	வேத ரக்ஷனா நிதி டிரஸ்ட் பூர்த்தி தேர்வுகள்
25	செவ்வாய்	உத்திராடம்
26	புதன்	ஏகாதசி / வாமன ஜெயந்தி
27	வியாழன்	அல்ப துவாதசி - காலை 8.00 மணி / பிரதோஷம்
27	வியாழன்	அவிட்டம் - சரவணபவ ஹோமம்
28	வெள்ளி	அனாத வ்ரதம்
29	சனி	பூர்ணிமா பூஜை
30	ஞாயிறு	விஸ்வரூபா யாத்ரா / உமாமகேஸ்வரா வ்ரதம் / மஹாளய பக்ஷம் ஆரம்பம்

அக்டோபர் 2012

01	திங்கள்	அப்பய தீக்ஷிதர் ஜெயந்தி
11	வியாழன்	ஏகாதசி
13	சனி	மஹா பிரதோஷம்
14	ஞாயிறு	போதாயன அமாவாசை
15	திங்கள்	அமாவாஸை
16	செவ்வாய்	சாரதா நவராத்திரி ஆரம்பம்
17	புதன்	துலா விஷ்ணு புண்யகாலம்
18	வியாழன்	அனுஷம் / ஸ்வர்ண ரத்னம்
22	திங்கள்	உத்திராடம்
23	செவ்வாய்	மஹாநவமி / சரஸ்வதி பூஜை
24	புதன்	விஜயதசமி/ அவிட்டம் - சரவணபவ ஹோமம்
25	வியாழன்	சர்வ ஏகாதசி
27	சனி	மஹா பிரதோஷம்
29	திங்கள்	பூர்ணிமா பூஜை/ அன்னாபிஷேகம்

IMPORTANT DAYS AT SRI MUTT

SEPTEMBER 2012

04	Tuesday	Sankatahara Chaturthi
07	Friday	Advaita Sabha Sadas / Vedabhashya Pareeksha
08	Saturday	Advaita Sabha Sadas / Vedabhashya Pareeksha
09	Sunday	Advaita Sabha Sadas / Vedabhashya Pareeksha
10	Monday	Vedabhashya Pareeksha
12	Wednesday	Ekadasi
13	Thursday	Pradosham
15	Saturday	Amavasya
16	Sunday	Kanya Ravi Sankramanam / Shadasiti Punyakalam
17	Monday	Samaveda Upakarma
19	Wednesday	Vinayaka Chaturthi
20	Thursday	Rishi Panchami / Swarna Ratham
21	Friday	Anusham / Veda Vidwad Sadas
23	Sunday	Veda Rakshana Nidhi Trust Poorthi Examinations
24	Monday	Veda Rakshana Nidhi Trust Poorthi Examinations
25	Tuesday	Veda Rakshana Nidhi Trust Poorthi Examinations
25	Tuesday	Uthiradam
26	Wednesday	Ekadasi / Vamana Jayanthi
27	Thursday	Alpa Dwadasi – 08.00 a.m. / Pradosham
27	Thursday	Avittam - Saravanabhava Homam
28	Friday	Anantha Vratam
29	Saturday	Poornima Pooja
30	Sunday	Viswaroopa Yatra / Umamaheswara Vratam / Mahalaya Paksham Begins

OCTOBER 2012

01	Monday	Appayya Deekshidar Jayanthi
11	Thursday	Ekadasi
13	Saturday	Mahapradosham
14	Sunday	Bhodayana Amavasya
15	Monday	Amavasya
16	Tuesday	Beginning of Sarada Navaratri
17	Wednesday	Thula Vishu Punyakalam
18	Thursday	Anusham/Swarna Ratham
22	Monday	Uthiradam
23	Tuesday	Mahanavami / Saraswathi Pooja
24	Wednesday	Vijayadasami / Avittam – Saravanabhava Homam
25	Thursday	Sarva Ekadasi
27	Saturday	Mahapradosham
29	Monday	Poornima Pooja / Annabhishekam

Editorial

Mahatsaṅgastu durlabhogamyomoghaśca Companionship of the great ones is again difficult of attainment. It is hardly possible to assign how and when men may be taken into the society of the great. But once obtained, association with the great ones is infallible in its operation. The glory of the Satsaṅga was well elucidated by the scholars. That is the best amongst the ways for salvation. Śrī Kāñcī Kāmakoṭi Pīṭha established by Śrī Śaṅkara Bhagavatpāda tries to make such companionship to lead the devotees in the glorious path.

This linking viaduct started by the lotus hands of His Holiness, is gradually front running in the virtuous path to lead the devotees. The spiritual activities of Śrī mutt is broadcasted through this channel to engage the devotees in the forthcoming activities. We offer this issue at the lotus feets of His Holiness on the eve of 78th Jayantī Utsavam of Him, seeking blessings to achieve the noble object.

ĀRṢA BODHANAM

धर्मार्थौ यत्र न स्यातां शुश्रूषा वापि तद्विधा।
तत्र विद्या न वप्तव्या शुभं बीजमिवोषरे।। (मनुस्मृतिः २.११२)
Dharmārthau Yatra na Syātāṃ Śuśrūṣā Vāpi Tadvidhā
Tatra Vidyā Na Vaptavyā Śubhaṃ Bījamivoṣare
(Manusmṛtiḥ 2.112)

Where virtue and wealth are not (obtained by teaching) nor (at least) due obedience, in such (soil) sacred knowledge must not be sown, just as good seed (must) not (be thrown) on barren land.

SŪKTI SUDHĀ

चिन्तनीया हि विपदाम् आदावेव प्रतिक्रिया।
न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे।।
Cintanīyā Hi Vipadām Ādāveva Pratikriyā.
Na Kūpakhananaṃ Yuktaṃ Pradīpte Vahninā Gṛhe

The solution of the problems should be analysed before the problems. It is improper to start digging the well after the house has caught fire.

ఆ పిమ్మట శ్రీ ఆదిశంకరభగవత్పాదులు కాంచీపురపాలకుడైన రాజసేనుని సహకారమున కాంచీనగర పునర్నిర్మాణము గా ంచుటయే గాక నగరమునందలి మూడు ప్రధాన దేవాలయములైన శ్రీ ఏకామ్రనాథ, శ్రీకామాక్షీ మరియు శ్రీ వరదరాజస్వా ం వార్ల దేవాలయములను కొలది మార్పులతో మరల ప్రతిష్ఠచేసెను. ఈ సందర్భముననే శ్రీ కామాక్షీ దేవళమునందు అమ్మవారి గ్రహమునకు ఎదుట భగవత్పాదులు స్థాపన చేసిన శ్రీచక్రప్రభావమున ఈనాటికీ తన దర్శనము కోరి వచ్చే భక్తులపై ఆ జగన్మాత కరుణామృతధారలను కురిపించుచున్నది!

శ్రీ ఆదిశంకరభగవత్పాదుల జీ తమును నిశితముగా పరికించెడి మోక్షకాములగు భక్తులకు భగవత్పాదులు కాంచీపురమునందలి సర్వజ్ఞపీఠమును అధిరోహించుట ఒక మహాద్భుతఘట్టముగా గోచరించును. చిద్విలాస రచిత 'శంకర జయ లాసము', గో ందనాథుని 'శంకరాచార్య చరిత్రము' మరియు రాజచూడామణి దీక్షితుల 'శంకరాభ్యుదయము' అనెడి గ్రంథములు కాంచీపురమునందలి సర్వజ్ఞపీఠమును భగవత్పాదులు అధిరోహించెడి మహోన్నతసందర్భమును వరించుచున్న . చిద్విలాసుని 'శంకర జయ లాసము'లోని ఇరువది అయిదవ అధ్యాయమునందు పదహారు శ్లోకములు ఆ సందర్భమును ఇట్లు వెల్లడించుచున్న :

ஸ்ரீ சங்கரவிஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் பொன்மொழிகள்

அகத்தூய்மை வேண்டும், புறத்தூய்மை வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். அகம் என்றால் உள்ளே இருப்பது - மனம் என்று பொருள். புறம் என்றால் வெளியே உடல் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அதற்காகத் தினந்தோறும் நீரோடுகிறோம். அப்போது உம்பிலுள்ள அழுக்குப் போய் விடுகிறது. நாம் அணியும் ஆடையும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அதனால் கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு என்பது பழமொழி. நாம் கட்டிக் கொள்ளும் துணி கிழிந்திருந்தாலும் அழுக்குப் போகத் துவைத்துக் கட்ட வேண்டும் என்பது அவசியம். இப்படி வெளியேயிருக்கும் அழுக்கைப் போக்கி விடலாம்.

மனசை - உள்ளத்தை எப்படிச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வது. அங்கே அழுக்கு எப்படி ஏறும் ? வேண்டாத சிந்தனைகள், தீய எண்ணங்கள் தாம் அழுக்கு. அதை எப்படிப் போக்குவது?

மனம் தண்ணீருக்குச் ஸமமானது. நீர் எப்போதும் பள்ளத்தை நோக்கிப் பாயும். ஆறு, நதியிலுள்ள நீரை அதன் போக்கிலே விட்டு விட்டால் எல்லாம் கடல் போய் கலந்து விடும். வீணாகி விடும். அப்படி இல்லாமல் அணை போட்டுக் கட்டினால் அந்த நீரை மேட்டுப் பிரதேசங்களுக்கும் பாய்ச்சி விவசாயம் செய்யலாம். அப்போது உணவுக்குப் பஞ்சம் வராது. அந்த நீரிருந்து மின்சாரமும் எடுக்கலாம். அதிருந்து பல வகையிலும் பயன் அடையலாம்.

தண்ணீரைப் போலவே மனமும் வேண்டாத சிந்தனைகளை நோக்கிச் செல்லும். அதனால் நமக்குத் தொல்லை தான். அதனால் மனத்தையும் கட்ட வேண்டும். ஓடிக் கொண்ட இருக்கும் மனசைக் கட்டுவதற்குத்தான் கோயில்கள், ஸத்ஸங்கம் ஆகியவை உள்ளன. ஸத்ஸங்கத்தால் நல்லவர்களுடன் பழகுகிறோம். அதனால் நல்ல பழக்கங்கள் உண்டாகின்றன. கோயில்களுக்குச் செல்வதால் தெய்விகச் சிந்தனைகள் ஏற்படுகின்றன. அதனால் மனத் தெளிவு ஏற்படுகிறது. தெளிவான மனம் தான் தீய எண்ணங்களை விலக்கி நல்ல பழக்கங்களை ஏற்படுத்தும். இப்படி நாம், நம்மை நல்லவர்களாகத் திருத்திக் கொள்ள வேண்டும். நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர் பொருட்டு எல்லோருக்கும் பெய்யும் மழை என்பார்கள் நல்லவர்களுக்காகத்தான் மழை பெய்கிறது. மழை பெய்தால்தான் உலகம் ஸுபிக்ஷம் அடையும்.

சதச்லோகீ - 10

முந்தைய ச்லோகத்தில் உடல் மனைவி ஆகியவற்றின் மீது வைக்கும் பற்றின் நிலைமையை விளக்கிய பகவத்பாதர்கள் அடுத்த ச்லோகத்தில் அந்தப் பற்றினின்று நீங்கி ஆத்ம வஸ்து விசாரமே செய்யத் தக்கது என்று நிறுவுகிறார். உலகில் எத்தனையோ பொருட்கள் இருந்தாலும் நம்மைச் சார்ந்த பொருட்களின் மீதுதான் நமக்கு பற்று உண்டாகிறது. நம்முடைய பொருளே பிறருக்குச் சொந்தமாகும்போது அந்த பற்று நீங்கி விடுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக நிலம் நமக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் வரை அதன் மீது பற்று இருக்கிறது. நிலத்தைப் பிறருக்கு விற்றுவிட்டால் அதன் மீது முந்தைய பற்று உண்டாவதில்லை. ஆகவே தனக்கு இன்பம் பயக்கும் என்று இருக்கும் பொருட்களின் மீதே நமக்குப் பற்று உண்டாகிறது. அந்தப் பொருளே துன்பத்தைத் தரும்போது அந்தப் பற்று நீங்கி விடுகிறது. ஆகவே ஒரு பொருளின் மீது பற்று உண்டாவதும் நீங்குவதும் அது தன்னைப் பொறுத்து எப்படி அமைகிறது என்பதை வைத்துத்தான் என்பதனால் எப்போதும் ப்ரீதிக்குப் பாத்ரமாக அமையும் ஆத்மவிசாரத்தைச் செய்யவேண்டும் என்று பகவத்பாதர்கள் கூறுகிறார்.

यस्माद्यावत्सुखं स्यादिह हि विषयतस्तावदस्मिन्प्रियत्वं
यालद्दुःखं च तस्माद्भवति खलु तथा तावदेवाप्रियत्वम्।

नैकस्मिन सर्वकालेप्युभयमपि कदाप्यप्रियोऽपि प्रियस्स्यात्
प्रेयानप्यप्रियो वा सततमपि ततः प्रेय आत्माख्यवस्तु।। १०

இவ்வுலகில் எந்தப் பொருளிருந்து எவ்வளவு நேரம் இன்பம் தோன்றுமோ அந்தப் பொருளில் அவ்வளவு நேரம்தான் விருப்பம் தோன்றுகிறது. அதே போல அதே பொருளிருந்து எவ்வளவு நேரம் துக்கம் ஏற்படுகிறதோ அவ்வளவு நேரமே வெறுப்பு தோன்றுகிறது. விருப்பும் வெறுப்பும் ஒரே பொருளில் எப்போதுமே ஏற்படுவதில்லை. முன்பு விரும்பிய பொருள் வெறுக்கத்தகதாக ஆகும். வெறுத்த பொருள் விரும்பத் தக்கதாக ஆகும். ஆகவே எப்போதும் விரும்பத்தகுந்த பொருள் ஆத்மவஸ்து ஒன்றேயாகும் என்பது இந்த ச்லோகத்தின் பொருள்.

விருப்பும் வெறுப்பும் நிலையின்றி தோன்றுவன. எப்போதும் நிலையான பற்று ஆத்மாவின் மீதே ஏற்படுகிறது. ஆகவே அதனைப் பற்றிக்கொண்டே நமது விருப்பு வெறுப்புக்களைத் தீர்மானிக்கிறோம். அப்படி நமது விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு மூலமான ஆத்மவிசாரத்தைச் செய்யவேண்டும் என்று உபதேசிக்கிறார் ஸ்ரீ பகவத்பாதர்கள்.

श्री शारद-नवरात्रि-महोत्सवः

श्रीविद्यां शान्तमूर्तिं नमामः।

परमशिववधूटी पातु मां कामकोटी।।

अयि भो भक्ताः

पञ्चकृत्यपरायणेति जोघुष्यमाणविभवा उन्मेषनिमेषोत्पन्नविपन्नभुवनावलिश्चाम्बा जगन्माता स्वीयैराज्ञालेशैः जगदिदं चर्कर्ति, बर्भर्ति जर्हर्ति च। तस्याः अनुग्रहवर्षैरेव जीवः कश्चिदैहिकामुष्मिकश्रेयोविलासैरेधत इति निगमादिवचनैरवगम्यते। श्रुत्यङ्गनाञ्चलोप्यस्याः महिमानं प्रदर्शयति। तदेतन्मनसि निधायैव श्रीमच्छङ्करभगवत्पादाः श्रीशङ्करावतारभूताः अस्तुवन्नम्बां शिवः शक्त्येत्यादिस्तोत्रैरमृतवर्षिभिः। सेयं पराशक्तिः ब्रह्मपुच्छा मयूरीति परब्रह्ममहिषी चेति विविधा कीर्त्यते। भुवः काञ्च्यां काञ्च्यां श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठे श्रीचन्द्रमौलीश्वरसमेता सती पीठाधिपानां करकमलयुग्मसम्पूज्यमानपादाब्जा नतचयेभ्यः अभीष्टादप्यधिकां वरततिं वितन्वाना विलसति।

स्वस्यापत्यस्य कदा किमावश्यकमिति ज्ञात्वा माता उचितकाले तद्ददाति। तद्वत् जगन्माता परशक्तिः स्वस्य अपत्यानां अस्माकमपेक्षां विज्ञाय तत्तत् समये अपेक्षितादप्यधिकं प्रदानचरणयुतेति सन्दर्श्य तस्याश्च चरणौ शरणं कलयामहे इत्युपदिशन्ति। तादृशमहामहिमान्वितायाः जगदम्बायाः श्रीललितापरमेश्वर्याः पूजां श्रीशारदनवरात्रि समये स्वस्तिश्री नन्दननाम संवत्सरे सिंहमासस्य ३१ दिनाङ्कयुतात् माङ्गलवासरात् आरभ्य तुलामासस्य अष्टमदिनाङ्कयुताबुधवासर पर्यन्तं श्रीकाञ्चीकामकोटि पीठाधीशाः श्रीश्रीश्रीजयेन्द्रसरस्वतीशङ्कराचार्यस्वामिनः श्रीश्रीश्रीशङ्करविजयेन्द्रसरस्वतीशङ्कराचार्यस्वामिनश्च ऋक्संहिता पारायण, होम, श्रीमद्वाल्मीकिरामायणपारायण, श्रीमद्देवीभागवतपारायण, चण्डीपारायण, चण्डीहवन, सुवासिनी-कन्या-वटुक-पूजाभिः नवावरणपूजासहितश्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः आराधनं कुर्वन्ति। सर्वेप्यागत्य श्रीललितापरमेश्वर्याः गुरुचरणानां च अनुग्रहेण ऐहिकामुष्मिकसर्वमङ्गलानि अवाप्नुयुः इति प्रार्थयामः।

SRI SARADA NAVARATRI MAHOTSAVAM

Jaya Jaya Jagadamba Sive Jaya Jaya Kamakshi
Jaya Jaya Adrisuthe /
Jaya Jaya Mahesadayite Jaya Jaya
Chidgaganakowmudeedhare //

Hail Hey Devi Kamakshi! You are the mother of the universe! Mother! You are the embodiment of all good. Hey Kamakshi! Daughter of Himalayas! Salutations unto Thee! You are the sweet heart of Lord Maheswara. You bestow your grace on all of us like the cool moon does. Salutations Again, O Divine Mother!

Dear Devotees!

The origin of the Sakthi worship goes back to the Vedic period itself. Vak, the goddess of speech and Saraswathi, the goddess of learning were the celebrated deities of the seers of yore. Sri Adi Sankaracharya, who restructured and simplified the Sakthi worship conforming to the Vedic injunctions, gave predominance to Sakthi worship among the six schools of worship.

Navaratri Mahotsava occupies a very honoured place in Saivam, Shaktham and Vaishnavam. The two famous Navaratris Vasantha Navaratri and Sarada Navaratri gain more importance throughout our country. Worshipping the Divine Mother in Her three magnificent forms viz. Mahalakshmi, Mahakali and Mahasaraswathi is the main significance of Sarada Navaratri.

We. Her children, have a duty to fulfil the necessary conditions for the gracious manifestation of the Divine Mother and through Her grace and by Her influence we may become fit for the great work, for the great ideal. Guru plays a vital role in making us true instruments in the hands of Divine Mother. Guru, Mother Divine in human form, only has the power and knowledge to lead us from the mundane darkness to the spiritual enlightenment.

We are going to have a blissful Navaratri this year, for Sri Sri Jayendra Saraswathi Sankaracharya Swamigal and Sri Sri Sankaravijayendra Saraswathi Sankaracharya Swamigal have kindly accredited the wishes of the devotees and agreed to perform the Sarada Navaratri Mahotsava for Sri Maha Tripurasundari sametha Sri Chandramouleeswara Swami at Sri Kanchi Kamakoti Peetam Sankara Matam, Kancheepuram from Tuesday, October 16, 2012 to Wednesday, October 24, 2012.

Special japas, parayanas, homas, etc. will be performed during this period for the welfare of humanity at large as given in the annexure. All devotees and disciples are requested to participate in all the functions with their family and friends and receive the blessings from the revered Acharyas.

ஸ்ரீ சாரத நவராத்ரி மஹோத்ஸவம்

ஜய ஜய ஜகதம்ப சிவே ஜய ஜய காமாக்ஷி ஜய ஜய அத்ரி-ஸுதே ।
ஜய ஜய மஹேசதயிதே ஜய ஜய சித்-ககன-கௌமுதீ-தாரே ।।

அன்புடையீர்!

பரப்ரஹ்ம மஹிஷி என ஆச்சார்யாளால் போற்றப்படும் அம்பிகையின் அருள் பெருகி நிற்கும் காலம் சரத்ருது. "வஸந்தவத் லோகஹிதம் சரந்த:" என்றபடி வஸந்த ருது போல உலக நன்மையின் பொருட்டு ஸஞ்சாரம் செய்யும் குருநாதர்களும் ஓரிடத்தில் ஒன்பது தினங்கள் தங்கி தங்களிடமிருந்து வேறுபடாமல் இருக்கும் அம்பிகையை நவம் நவமாய் ஆராதிக்கும் நவராத்திரி வைபவம் காணும் காலம்.

தேவர்களின் நடு இரவாக இருக்கும் இக்காலத்தில் காலதேவனின் கரங்களிருந்து பக்தனைக் காக்கும் குருவருளும், திருவருளும் ஒருங்கே பொங்கி வரும் நவராத்திரி உற்சவம் இவ்வருடம் நாம் செய்த பாக்ய வசத்தால் காஞ்சீபுரத்தில் ஸ்ரீ சங்கரமட வளாகத்திலேயே நடைபெறஇருக்கிறது.

பரமபூஜனீய ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீஸ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதி சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீஸ்ரீ சங்கர விஜயேந்த்ர சங்கராச்சார்ய ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் இருவரும் இவ்வருடம் ஸ்ரீ சாரத நவராத்ரி உற்சவத்தைப் பக்தர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி புரட்டாசி ளு 31-ஆம் தேதி செவ்வாய்க்கிழமை துவங்கி ஐப்பசி ளு 8- ஆம் தேதி புதன்கிழமை வரை (16-10-2012 முதல் 24-10-2012 முடிய) நமது ஸ்ரீமடத்தில் நடத்த இசைந்திருக்கிறார்கள்.

உற்சவ தினங்களில் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள நிரல் உள்ளபடி ஜப, பாராயண, ஹோம, பூஜா வைபவங்கள் நடைபெறஇருக்கின்றன. ஸ்ரீ மஹா ஸ்வாமிகளின் திருவருட் கடாக்ஷத்தின் வெளிச்சத்தில் நடைபெறும் இவ்வைபவங்களில் அனைவரும் பங்குகொண்டு நேரில் குடும்பத்துடன் வந்து தரிசித்து அருள்பெற்று உய்ய வேண்டுகிறோம்.

IN ADORATION OF KĀMĀKṢĪ

Dr. R. Asha *'Sarasvatī manohari'* - 1

One of the benefits of *upāsanā* of Devī Kāmākṣī is *vākvilāsa.* Kanchipuram is famous for the story of Mūka (dumb), who became a *kavi* and composed some of the most exquisite pieces of poetry in 500 verses, the *Mūka Pañcaśatī* by the grace of Kāmākṣī. Acharya's *Saundaryalaharī* also has verses referring to Devī's powers of bestowing exceptional literary abilities. Some verses are in fact specifically called *'sārasvata prayoga'.* No wonder Devī inspired great composers like Muttusvāmī Dīkṣita one of whose *kṛtis* is now taken up for elaboration. This *kṛti* is tuned in the *rāga 'Sarasvatī manohari'* and also starts with the same words.

'सरस्वती मनोहरि शङ्करि सदानन्दलहरि गौरि शङ्करि'

If the grace of Kāmākṣī has the power to turn Her votary into a veritable *'Sarasvatī',* then what to speak of the ability of Kāmākṣī Herself ? Small wonder that even Sarasvatī is captivated by Kāmākṣī - '*Sarasvatī manohari'* !

Such a scene is picturised by Acharya in verse 60 of *Saundaryalaharī* -

सरस्वत्या: सूक्तीरमृतलहरी कौशलहरी:
पिबन्त्या: शर्वाणि श्रवण-चुलुकाभ्यामविरलम् ।
चमत्कार-श्लाघाचलित-शिरस: कुण्डलगणो
झणत्कारैस्तारै: प्रतिवचनमाचष्ट इव ते ।।

Here, the Acharya says that Sarasvatī takes delight in Devī's speech which surpasses nectar. Sarasvatī is the Goddess of learning. She herself is amazed at Devī's exposition, wonderstruck by its sweetness and depth. All agog, she listens keenly & eagerly, literally drinking with her ears wide open, the nectar - like words of Devī which are phonetically, artistically, linguistically and meaningfully sweet. While doing so, she nods her head and her ear - ornaments jingle melodiously as if voicing appreciation.

The repository of all arts, she herself is astounded by the artfulness, felicity, depth of expression and the sweetness of Devī's speech.

Alternatively in Sloka 66, Sarasvatī even stops playing her veena.

विपञ्च्या गायन्ती विविधमपदानं पशुपते-
स्त्वयारब्धे वक्तुं चलितशिरसा साधुवचने ।
तदीयै-र्माधुर्यैरपलपित-तन्त्रीकलरवां
निजां वीणां वाणी निचुलयति चोलेन निभृतम् ।।

Here Devī takes delight in Sarasvatī's veena recital and utters words of approval. These in turn are so sweet, even sweeter than the veena that Sarasvatī stops playing.

Devī's *vāk* attracts even the Vāgdevī ! .... To be continued....

The author can be contacted at ashass@live.com

THIS ISSUE IS SPONSORED BY SCSVMV UNIVERSITY

SRI CHANDRASEKHARENDRA SARASWATHIVISWA MAHAVIDYALAYA
SCSVMV - UNIVERSITY

(Declared as Deemed to be University Under Section 3 of UGC Act 1956
vide notification No. F-9-9/92 - U.3 dated 26th May 1993 of Govt. of India.)
Managed by Sri Kanchi Kamakoti Peetam Charitable Trust, Enathur, Kanchipuram - 631 561. Tamil Nadu
Ph : 044-27264179, Mobile : 9443708720/9791292700 Fax: 044 -27264285
Website : www.kanchiuniv.ac.in E-mail: admissions@kanchiuniv.ac.in

COURSES OFFERED BY OUR UNIVERSITY

UNDER GRADUATE COURSES
B.E. – Computer Science & Engineering
B.E. – Electronics & Communication Engineering
B.E. – Electrical & Electronics Engineering
B.E. – Mechanical Engineering
B.E. – Civil & Structural Engineering
B.E. – Electronics & Instrumentation
B.Tech. (IT)
B.A. (Shastri)
B.Sc. (Hons) in Maths / Physics / Chemistry
B.Sc. Computer Science / IT & Management
B.Sc. Optometry
B.Sc. Physician Assistant
B.Sc. Physical Education
B.A.M.S. (Bachelor of Ayurvedic Medicine & Surgery)
B.C.A
B.Ed.

POST GRADUATE COURSES - REGULAR
M.B.A. (Finance / Marketing / HR / Systems)
Executive MBA - 15 Months
M.C.A. (Regular / Lateral Entry)
M.C.A. (Excutive MCA - 1 Year)
M.C.A. (Integrated) PGDCA
M.E. (Power System)
M.E. (Computer Integrated Manufacturing)
M.E. (Thermal Engineering)
M.E. (Computer Science and Engineering)
M.Sc. Chemistry
Acharya (M.A.) in Nyaya / Vyakarana / Sahitya
M.A. (Sanskrit) with specialisation in Nyaya / Vyakarana / Sahitya / Advaita Vedanta

RESEARCH COURSES
M.Phil - Management Studies / M.Phil - Sanskrit
M.Phil - Mathematics / Physics / Chemistry
M.Phil - Computer Science
Ph.D. in all the disciplines

PART-TIME COURSES
B.E. – Electrical & Electronics Engineering
B.E. – Electronics & Communication Engg
B.E. – Mechanical Engineering
M.E. (Power System)
M.E. (Computer Integrated Manufacturing)
M.E. (Thermal Engineering)

CERTIFICATE / DIPLOMA COURSES
C and C++
.NET
Web Designing
Java
Oracle
CCNA
NSE Certified Capital Market Professional (NCCMP)

SEE WEBSITE/ PROSPECTUS FOR ELIGIBILITY CRITERIA

Application Form and Prospectus can be obtained:
* In Person by paying prescribed fee by cash / demand draft in favour of "The Registrar, SCSVMV" payable at Chennai from:
* The University Campus at Enathur, Kanchipuram.
* University liaison Office, # 98/99, Luz Church Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph: 24983072
* Sri Jayendra Saraswathi Ayurveda College, Nazarathpet, Poonamallee, Chennai - 602 103. Ph: 044-26272162
* Sankara Health, Education and Charitable Trust, Plot No. 6, GokulamColony, AnnaSalai, Pammal, Chennai-75, Ph:044 22483678/5340.
* Online from www.kanchiuniv.ac.in to be sent along with the prescribed fee by demand draft.

Deadline for receipt of filled in application – 10 days from the date of declaration of results of respective boards.

For M.B.A programme MAT/CAT/XAT/ICET /D-MAT scores will be given preference.

Published by
Adi Sankara Advaita Research Centre
Sri Kanchi Kamakoti Peetam
Life Membership Rs. 5,000
(Members will get all publications free of cost)
Life Subscription Rs. 1,500
(Subscribers will get Voice of Sankara twice a year free of cost)
Annual Subscription Rs. 300
(Subscribers will get Voice of Sankara twice free of cost)

To

Published by: Adi Sankara Advaita Research Centre, Room No. 7, 2nd Floor, 'Sankaralayam', New No. 66, Mayor Ramanathan Salai, Chetpet, Chennai - 600 031. Contact Phone Nos. 044 - 2836 6962, 044 - 2723 3115, Cell : 98407 66538

Printed at : Jai Ganesh Offset Printers, No. 19, Venkatasamy Lane, Santhome, Chennai - 600 004. Cell : 98401 11457